

詩

藪

詩藪

雜編五

閩餘中

南斐

東越胡應麟著

宋人詩最善入人而最善誤人故習詩之士目中
得容易着宋人一字此不易之論也然博物君子一
物不知以爲已媿矧二百年間聲名文物其人才往
往有瑰瑋絕特者錯列其中今以習詩故槩捐高閣
則詩又學之大病也矧諸人製作亦往往有可參六
代三唐者博觀而慎取之合者足以法而悖者足以
懲卽習詩之士不容盡廢乎今蒐諸詩話考列姓名
并銓擇其篇句之可觀者于後度南而後世所厭薄

此特詳焉要以為考見古今助而不顯備詩家也

楊文公談苑云自雍熙初歸朝迄今三十年所閱士

大夫多矣能詩者甚鮮如楊徽之徐鉉梁周翰范宗

黃夷簡皆前輩鄭文寶薛映王禹偁吳俶劉師道李

宗諤李建中李維姚寶臣陳堯佐悉儕流後來著聲

者如路振錢熙丁謂錢易梅詢李拱蘇為朱巖陳越

王曾李堪陳詒呂夷簡宋綬邵煥晏殊江任焦宗古

錢惟演昭度楊牧之林逋周啓明劉筠並工詩也

浮花水入瞿塘峽帶雨雲歸粵雋州

楊徽之

三朝恩澤

馮唐老萬里江山賀監歸

徐

宿雨一番蔬甲拆春山

幾焙茗旗香

梁周翰

失意慣中遷客酒多年不見侍臣

花

鄭文寶

黃雀晨霞傍樓起頭陀青艸繞碑荒

薛映

晨瞻

北斗天何遠夢斷南柯日漸沉

劉師道

山程授館聞鴻

夜水國還家欲雪天

李建中

謫去買生身健否秋來潘

岳髻班無

李維

霍歸已改新城郭牛臥重尋舊墓田

錢熙

梅無驛使飄零盡草怨王孫取次生

呂夷簡

奇材劔客

當前隊麗賦騷人託後車

宋綬

南陽客自稱龍卧東魯

人應歎鳳衰

焦宗古

東北風吹大庾嶺西南日映小寒

天

錢昭度

青鳥不傳王母信白鵝曾換右軍書

楊南鄭

雪

意未成雲着地秋聲不斷雁連天

錢惟演

梨園法部兼

胡部玉輦長亭復短亭

劉子儀

金鑿後記人爭寫玉署

新碑帝自書

李宗

部吏百函通爵里從軍千騎屬秦

韃

陳堯佐

九萬里鵬重出海一千年雀再歸巢

丁謂

右揚大年所紀慶曆以前人才略備內李西臺以書

顯宋宣獻以學稱呂許公以業著皆不名能詩今摘

其句誠有過人處徐鼎臣鄭文寶本南唐人王元之

林君復非西昆體亦與列者蓋通一代計之不專同

調同事也

揚州魏重郭雲龍閻侯不與外亦有遺

劉綜學士出鎮并門兩制館閣皆以詩餞因進呈章

聖深究風雅時方競尚西昆體親以御筆選其平淡

者得八聯夙駕都門曉涼風苑樹秋是迥秋聲和暮角

膏雨逐行軒李維置酒軍中樂聞笳塞上情錢惟塞垣

古木含秋色祖帳行塵起夕陽朱汾水冷光搖畫戟

蒙山秋色鎖層樓孫極目關河高倚漢順風鷗鷺遠

凌秋劉筠按談苑外又有諸人其盛如此

晏同叔自以梨花柳絮取稱然實西昆之一也冰從

太液池邊動柳向靈和殿裏看靈和字面稍僻又于

柳不切遂落西昆余為易作長楊便了無痕迹蓋太

液切冰長楊切柳本天生的對彼嫌其熟稍進聲毫

頓成千里此西昆與老杜分界處初不在用事間學

者當細酌也

熙豐以還亦有作昆調者歐陽公組甲光寒圍夜帳
彩旗風暖看春畊介甫初學水仙騎赤鯉竟尋山鬼
從文狸子瞻凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花是
也

古今詩人窮者莫過于唐而達者上甚于宋漢蘇李
魏劉王晉阮左北溫邢輩皆阮窮摧折顧亦至飢寒
也唐世則飢寒半之宋諸名公僅梅聖俞陳無已以
窮者自餘雖處士亦泰然終身漫錄烜赫于左

李文正張忠定呂文穆晏元獻陳文惠錢文僖宋宣

獻宋元獻呂許公寇萊公陳恭公王沂公龐穎公韓
魏公范蜀公司馬公范文正歐文忠王岐公王文公
韓持國胡文恭呂忠穆趙忠簡陳去非葉少蘊趙忠
定周益公文信公皆執政能詩者也

按右宋諸鉅公李明遠晏同叔陳希元錢思公宋公
序寇平仲韓稚圭歐文忠王禹玉胡武平王介父陳
去非世多悉其能詩者呂文穆未第時人稱其詩于
胡秘監陳執中題柳一絕見詩話甚佳張乖厓高廟
二絕頗豪呂文靖夷簡王沂公曾在西昆派見文公
談苑司馬范二文正並大儒然涑水有詩話而希文

篇釋時爲好事播傳龐穎公范蜀公並見溫公詩話
呂忠穆葉少蘊詩見方氏律髓忠定忠簡二聯雜見
諸說持國平園咸負聲稱信公雖氣詎赫赫詩律實
盧多遜丁公言夏英國蔡持正元厚之皆執政能詩
然品格邪詭不得入前流就中若丁晉國謂其才情
足上下寇忠愍當時不入相居然宋初一惟上惟貪
冒富貴遂至不敢望魏桀林逋惜哉二陳公禹王
亦似未能盡免夏文莊最稱才美今傳者寥寥云
次則王元之楊大年梁周翰楊仲猷趙師民李建中
宋景文余希古晁文元劉子儀錢希白曾子固子開

梅昌言劉原父蔡君謨鄭毅夫蘇文忠文定曾公袞
 張芸叟王安中曾吉父呂居仁汪彥章尤延之范至
 能洪景盧等皆侍從清顯大抵熙豐前詞人多達景
 德前達者彌眾紹述後執士多窮淳熙後窮者愈繁
 仕不甚達并名不甚傳者陳亞權審黃庶黃台滕白
 李絢楊諤王琪司馬池才仲才叔寇國寶周知微俞
 汝尚杜默鮑當陳克王鑑杜常耿仙芝張子厚蔡天
 任天啓楊備億盧載崔鷄魯交等別見者不備錄
 南度前隱居不仕則郭震楊朴魏楚林逋李樵种放
 徐積邵雍曹汝弼黃知命王崑王初等諸人南度後

江湖流派斗量管計風軌蕩然矣

古皆有句釋遺事散見羣書者

宋世人才之盛亾出慶曆熙寧間大都盡入歐蘇王

三氏門下今略記其灼然者魯直自為江西初

祖矣

韓稚圭宋子京范希文石曼卿梅聖俞蔡君謨蘇明

允余希古劉原父丁元珍謝伯初孫巨源鄭毅夫江

鄰幾蘇才翁子美等皆永叔友也

歐于錢文信為僚姪要元憲為門人

王岐公王文公曾子固蘇子瞻子由王深父谷季子

直李清臣方子通等皆六一徒也

王平甫王晉卿米元章張子野滕元發劉季孫文與

可陳述古徐仲車張安道劉道原李公擇李端叔蘇

子容晁君成孔毅夫楊次公蔣頴叔等皆與子瞻善者

黃魯直秦少游陳無已晁無咎張文潛唐子西李方叔趙德麟秦少章毛澤民蘇養直邢惇夫晁以道晁之道李文叔晁伯宇馬子才廖明略王定國王子立潘大觀潘邠老姜君弼皆從東坡游者

荆國所交則劉貢父王中父俞清老秀老楊公濟袁世弼王仲至宋次道方子通門士則郭功父王逢原蔡天啓賀方回龍太初劉巨濟葉致遠二弟一子俱才雋知名妻吳國及妹諸女悉能詩古未有也

呂居仁以詩得名自言傳衣江西嘗作宗派圖自豫章以降列陳師道潘大臨謝逸洪芻饒德操徐俯洪朋林教修洪炎汪革李錞韓駒李彭晁冲之江端本楊符謝邁夏隗林敏功潘大觀何顒王直方僧善權高荷合二十五人以爲法嗣本其源流皆出豫章也其宗派圖序數百言大略云唐自李杜之出熒燿一世後之言詩皆莫能及元和以後至國朝歌詩之作多依放舊文未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼衆體而後學者同作並和雖體制或異要皆所傳者一予故錄其名字以遺來者胡元任云

豫章自出機杼別成一家清新奇巧是其所長若官
抑揚反覆盡兼衆體則非也元和至今騷翁墨客代
不乏人卓然成立者甚衆若言多依效舊文未盡所
趣又非也所列二十五人其間知名之士詩句傳於
世爲時所稱者止數人而已餘無聞焉

右吕氏所列皆江西涪老派也陳師道足配享外潘
徐韓謝洪高晁李江饒權可差見詩話餘罕稱者然
當時率有集今者列左方

凡元祐後靖康前詩流亦大槩盡此遺者無幾云

文獻通考江西詩派至一百三十七卷又續十三卷
富矣世所傳何寥寥也劉潛夫云何人表顯潘仲達

大觀有姓名而無詩王直方無可采陳后山彭城人
韓子蒼陵陽人潘邠老黃州人夏均父二林斬人晁
叔用江子立開封人李商老南康人祖可京口人高
子勉京西人不皆江西產也同時曾文清贛人又與
紫微詩往還而不入派惜當時無人叩之

今考派中諸人有集見馬氏通考者謝無逸溪堂集

五卷謝幼槃竹友集七卷李彭日涉園集洪朋清

非集卷一洪芻老圃集卷一洪炎西度集卷一高荷蓮集卷二

徐俯東湖集卷二晁冲之具茨集卷三汪革青溪集卷一林

敏功高隱集卷七林敏修無思集卷四潘大臨柯山集卷二

韓子蒼陵陽集

卷三

夏隗遠遊堂集

卷二

祖可饒節善權

各有集皆浮屠云

諸人集無一傳獨王直方詩話存說易行集難久蓋古今然也

又居仁詩話載晁詠之西池詩旌旗太乙三山外車

馬長楊五柝中柳外雕鞍公子醉花邊統扇麗人行

精鍊宏整足稱宋人佳句第一惜全篇不可見并識

此晁氏最多才說之詠之冲之補之皆兄弟也

唐中葉後詩文異驅宋文人乃無弗工詩者王元之

楊大年歐陽永叔王介甫蘇子瞻黃魯直陳無已張

文潛等輩烜赫上論王禹玉宋子京蘇子美晏同叔

唐子西楊廷秀陸務觀輩皆其人也明允子由子固

亦俱有篇釋非漠然者

晁補之在大君子中獨不以詩名而詩特工詞亦可喜又世絕不名其書今褚枯樹賦有其跋字畫雄放信名下士也秦少游當時自以詩文重今被樂府家推作渠帥世遂寡稱

宋諸人詩掩于文者宋景文蘇明允曾子固晁無咎掩于詞者秦太虛張子野賀方回康與之掩于書者石延年蔡君謨掩于畫者王晉卿文與可掩于儒者朱仲晦呂伯恭掩于佛者晁文元饒德操掩于學者徐鼎臣劉原父掩于行者徐仲車魏仲先掩于勲者

寇平仲韓稚圭掩于節者胡邦衡文信國掩于奸者
丁朱厓蔡持正掩于佞者夏文莊曾子宣掩于兄者
王平甫掩于弟者蘇才翁掩于詼者陳亞掩于諛者
劉攽掩于誕者惠洪掩于顛者米芾諸人皆實有篇章非漫指者
惠洪詩話譏蘇明允曾子固皆不能詩然明允晚歲
登門最不才一篇典實豪宕實佳作也子固如方氏
律髓所收明月滿街流水遠華燈入望衆星高足爲
佳句方氏舍之而取金地夜寒消美酒玉人春困倚
東風及風吹玉漏穿花急人倚朱闌送目勞二聯此
皆詞耳然則謂二君不能詩豈公論哉

子由亦有篇什然不甚當行如前所稱明允一律絕
未覩而宋人有以爲勝子瞻者方氏律髓取其說大
謬也

甲秀堂坡一帖云邁往宜興迨過隨行迨論古今事
廢興成敗稍有可觀過作詩楚辭亦不凡也陳無已
送迨詩真字飄揚今有種清談絕倒古無傳過颶風
賦鼠鬚筆詩各奇偉可謂過得坡筆迨得坡舌不知

邁何所得也

精考坡集有與邁聯句
自擬杜氏父子云

黃門長子遲建炎中知婺因家吾郡二子籀簡皆能
詞籀有雙溪集簡有山堂集見吳正傳詩話餘多仕

顯至明蘇伯衡遂以文著一代而詩亦工蘇氏之盛
易世猶昌如此

李定舒亶世知其爲凶狡止賴而不知其留意文學
者亶有賦載呂伯恭文鑑又梅花二律見方萬里律
髓如短笛樓頭三弄夜前村雲裏一枝香頗自成調
李定宋有四人其一晏元獻錫字仲求洪州人文亦
奇蘇子美爲賽神會李欲與蘇以其任子也却之李
慚憤致與大獄梅聖俞所謂一客不得食覆鼎傷衆
實是也然則二豎非懵然筆墨不識一字之流徒以
忤害名流姓滅字毀却慮路粹蓋亦同然可不戒哉

又李定字資深元豐御史中丞卽與大獄害蘇子瞻者與劾蘇子美李定相望後先數十年中事二人同

名姓同爲朝士同誣陷文章士所陷同蘇姓同兄弟

齊名者蘇欽與兄才翁亦稱二蘇又同以書名一代同置獄同貶

竄古今奇特有此然嘉祐中又有李定濟南人嘗巡

歷天下諸路老子正卿見詩話又神宗時有夷

將李定見說存中筆談百年內同姓名四人古今奇特更若

此又漢書李通傳蜀先主紀各有李定是古今有六

李定也世人第熟其一二三則駭庸知宇宙間大自

糾紛余閱諸史傳茲類彌众于同姓名考詳之

楊廷秀云自隆興以來詩名世者林謙之范至能陸務觀尤延之蕭東夫近時後進有張鑑趙蕃劉翰黃景說徐仰道項安世鞏豐姜夔徐賀汪經方荔云云右楊氏所叙南度詩人後惟列尤楊范陸爲四大家蕭東夫似不稱林謙之絕無傳今四家詩存覺延之亦非三君敵也餘子趙昌父黃景說差著他率卑卑然南度作者殊不止此今博考于下方

已見羅達中
者不備錄

陳去非胡邦衡李泰發朱少章喬年逢年仲晦王民瞻劉彥冲歐陽鈇康伯可劉攽之姜特立周尹潛姜光彥游伯莊康伯可張孝祥馬莊父韓元吉張澤民

戴復古劉潛夫王武臣高九萬黃子厚喻汝楫李大
方曾景建王從周葉清逸孫季蕃武允蹈于去非徐
思叔危逢吉甄龍友杜小山路德章敖陶孫蕭彥毓
游寒岩巖坦叔黃孔暘方巨山周公謹伯攷方萬里
胡元任嚴羽卿劉會孟謝臯羽永嘉四靈杜氏五高
大抵南宋古體當推朱元晦近體無出陳去非此外
略有三等尤揚四子元和體也徐趙四靈大中體也
劉戴諸人自爲晚宋而謝翱七言古特有可采者焉
歐陽公云九僧詩集已亾元豐元年秋余游萬安山
玉泉寺於進士閔交如舍得之所謂九詩僧者劔南

希畫金華保暹南越文兆天台行肇沃州簡長貴城
惟鳳淮南惠崇江南宇昭峨眉懷古也直昭文館陳
充集而序之其美者亦止於世人所稱數聯耳右見
涑水詩話余前考九僧不能盡得其地今并列于北
諸人蓋皆與寇平仲楊大年同時其詩律精工瑩潔
一掃唐末五代鄙俗之態幾于升賈島之堂入周賀
之室佳句甚多温公蓋未深考第自五言律外諸體
一無可觀而五言律句亦絕不能出草木蟲魚之外
故不免爲輕薄所困而見咲大方然詩固不當泥此
歐蘇禁體元白唱酬疲竭才力何與風雅迺束縛小

乘者又不可不知許洞公案漫兩發之

許為近體諸僧咸閣筆云

慶曆間與歐石交者秘演熙寧間與蘇黃交者道潜

及仲殊契嵩而善權祖可列江西派惠詮詩見和子

瞻惠洪詩見賞曾直志南詩受知元晦宋初則潘道

遙元豐則饒如璧皆士人也又懷璉景淳清順圓悟

遵式善珍可士等各散見詩話中

宋世南大藥齋此皆詳勝編

南渡之末忠憤見於文詞者閩謝阜羽臨林德賜皆

有集行世然當時義士甚衆不僅僅二子也余嘗於

里中吳正傳遺齋家得手錄谷音二卷乃杜本伯原

輯宋遺民之作凡二十二人詩百首杜皆紀其行略

率豪俠節介有大志而不遂者當元并海內日或上
書或伏劔或浮海或自沉其不平之鳴往往洩於翰
墨所傳諸古選歌行近體大半學杜時逼近之以詩
道否於宋世而國亾之日乃有才志若諸子亦一時
之異也余恐遂湮沒不傳因節錄大槩于此其詩之
合作者若程自修痛哭行并琇宿金口元吉夜坐王
翦秋漲嚴道立酬蘭五張琰出塞丁開歲暮虞天章
宿峽口等篇氣骨咸自錚錚不能備錄

陸放翁一絕老去元知世事空但悲不見九州同王
師北定中原日家祭無忘告乃翁忠憤之氣落落二

十八字間林景熙收宋二帝遺骨樹以丹青爲詩紀
之復有歌題放翁卷後云青山一髮愁濛濛干戈况
滿天南東來孫却見九州同家祭如何告乃翁每讀
此未嘗不爲滴淚也

程克勤所編宋遺民錄凡十一人王鼎翁謝臯羽方
韶卿唐玉潛林景熙汪大有龔聖予張毅夫吳子善
梁隆吉鄭所南鼎翁嘗爲文生祭文信國毅夫卽函
致信國首者聖予爲文陸二公作傳而汪嘗以琴訪
信國獄中梁鄭皆義不仕元方吳二子並吾婺人與
謝翱善翱慟哭西臺實相倡和景熙玉潛收故主遺

骨世所共知諸人率工文詞不但氣節之美今林謝
詩集尚傳汪鄭二子詩附見集中咸足諷咏然同時

劉會孟黃東發亦以宋遺民不仕元學行尤卓

卓
云

甚矣南度義士之衆也吳正傳詩話載史蒙卿一律
云官花攢曉日仙雀下雲端自是傷心極那能着眼
看風沙兩宮恨煙草八陵寒一掬孤臣淚秋霖對不
乾絕與谷音諸作相類又孫應時一聯云秋聲搖落
日野色蕩寒雲

龔開聖予善畫馬吳正傳記其數詩末一絕云一從
雲霧降天關空盡先朝十二閑今日有誰憐瘦骨夕

陽沙岸影如山皆宋遺民錄所不載又李珣贈汪大

有云淚傾東海盡愁壓北邙低方鳳吳思齊詩亦散見禮部詩話皆發人

林景熙字德賜東甌人宋亡入元不仕遺集二卷今

傳其戀戀宗國之意盖未嘗頃刻舍也五言律如老

淚遺陵木鄉山出海雲烟深凝碧樹草沒景陽鐘七

言如衣冠洛社浮雲散弓劍橋山落照移宦歸尚覺

遼城是鵠老空聞蜀道難雖不甚脫晚宋亦自精警

集中大半此類忠義氣槩落落簡編有足多者

林收二帝遺骨或謂唐珣玉潛紀載紛紛頗難懸斷

第以冬青詩唐作則未然此詩在林集與他歌行絕

類蓋二家同創此舉遂以林作附會于唐耳

吾邑唐詩人惟舒元輿釋貫休二家當南渡則杜氏
五人煥伯高旒仲高旒叔高旒季高檜幼高才氣烜
赫一時歌行近體雖沿溯宋習而奇思湧疊非劉改
之輩下惜時方崇尚議論莫能自拔才則不可

掩也

伯高白頭吟云長安春風萬楊柳新人妖妍舊人醜
貧賤相從富貴移舊時犢鼻今存否長門作賦價千
金不知家有白頭吟仲高金谷行云君因妾死莫嗔
怨妾死君前君眼見高樓直下如海深白玉一碎沙
中沉平時感君愛妾貌今日令君知妾心語意

皆警

宋人詩話歐陳雖名世然率記事閫及詼諢得數名
言耳劉貢父自是滑稽渠帥其博洽可觀一班司馬
君實大儒是事別論王直方拾人唾涕然蘇黃遺風
餘韻賴此足徵葉夢得非知詩者億或中焉呂本中
自謂江西衣鉢所記甚寥寥唐子西錄不多其中頗
有致語亦不可盡憑葛常之二十卷獨全頭巾疊疊
每思讀之難竭高似孫小兒強作解事面目可憎許
彥周迂腐老生朱少章湮沒無考洪覺範浮屠談詩
而誕妄全出在彼法當墮無間獄中陳子象掇拾遺
碎時廣見聞張表臣獨評自作詩大堪抵掌自餘竹

坡西清等種種脞蕪惟楊大年談苑紀載差博覈可采

南度人才遠非前宋之比乃談詩獨冠古今嚴羽卿
崛起燼餘滌除榛棘如西來一韋大暢玄風 昭代
聲詩上追唐漢實有賴焉惟自運不稱故諸賢略之
劉辰翁雖道越中庸其玄見邃覽往往絕人自是教
外別傳騷場巨目劉坦之雖識非高邈風雅一編大
本卓爾初學入手所當亟知三家皆唐世未有胡元
任議論時佳若阮氏總龜黃氏玉屑但類次前聞而
已

劉辰翁評詩有妙理如杜日月低秦樹乾坤繞漢宮
劉云此語投贈中有氣若登高覽勝則俗矣按杜登
覽詩如山河扶繡戶日月近雕梁類何嘗不佳第彼
是本色分內語惟投贈中錯此則句調尤覺超然此
常逆之意外未可以蹊逕論也

早朝詩九天閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒劉云帖
子語頗不痴重秋興詩雕闌繡柱圍黃鵠錦纜牙樯
起白鷗劉云對偶耳不足爲麗皆有深致余每謂千
家註杜猶五臣註選辰翁解杜猶郭象註莊卽與作
者語意不盡符而玄言玄理往往角出盡拔驪黃化

杜之外昔人苦杜詩難讀辰翁註尤不易省也

杜委波金不定照席綺逾依劉云金波綺席如此破碎謂之不謬不可至王禹玉用其格云雙鳳雲中扶輦下六鰲海上駕山來頃覺新奇後來述者益衆實杜爲開山祖第劉評尤不可不知

張文潛以杜消消戲蝶過閑慢爲開慢曾閱朱旂北斗閑爲殷皆非是論詩最忌穿鑿當觀古人通篇語意文勢庶得之惟恐濕漢旌旗劉從失字爲近

老杜無復隨高鳳空餘泣聚螢劉註云謂鳳飛于高何物小兒政是人名戲筆如李白桃紅類余以高鳳

不作人名亦自可第杜本意用聚螢故引高鳳作對
不然則聚螢全不相關此惟深於詩又深於杜者得
之諸家何解會此然以爲警句則非也蓋聚螢本趣
韻高鳳又趣聚螢總之非出經意必欲對聚螢何患
無佳事佳語耶

讀書破萬卷下筆如有神本自眼前語劉曠其誇註
云破字猶言近萬非也下賦料楊雄敵詩看子建親
言自料雄敵植親耳劉以爲他人不能敵看惟有子
建近之皆求取太深失其本意

杜課伐木語多難解而令宗武誦又作詩催宗文樹

雞柵劉云宗武誦前詩宗文樹此柵皆苦事殊可發一笑也

文章一小技於道未爲尊劉註此甫謙詞以答柳侯尊已本涉用意而今爲名言由世之談道者借甫自文不可不辨每閱劉註必含蓄遠致與杜詩互相映發令人意消

南渡時天彘文章者吾郡人嘗評唐百家詩多切中語而詩流罕見稱述今節錄於左方高常侍詩有雄氣雖乏小巧終是大才岑嘉州與工部遊皆唐人巨擘也王昌齡尤所寶玩李頎於諸人中尤有古意沈

千運王季友尤老成自儲光義而下常建崔顥陶翰
崔國輔皆開元天寶間人元和而後雖波瀾闊遠動
成竒偉而求如此邃遠清深不可得也

楊巨源清新明麗有元白所不能至者武元衡令狐
楚皆以將相之重聲蓋一時其詩宏毅闊遠與灞橋
驢子上者異矣錢起屢擅場盧綸李益中表鬪倡大
曆十才中號爲翹楚司空文明結思尤精二皇甫亦
鐵中錚錚戎旻多軍旅離別之思語益工意亦然矣
盧仝竒怪賈島寒澁自成一家張祐趙嘏集多律詩
蓋小才也于鵠曹唐侯蟲自鳴耳許用晦工七言然

詩數

雜編六

詩餘

中洲

東越胡應麟著

語詩于宋元卑卑甚矣卽以亾詩夫孰曰不然完顏氏國宋元間夷而閩者也謂完顏氏有詩亾論詩流大駭通古之士且重疑之雖然語其極十五國風外皆駢拇也要以全舉宇宙之詩則言兩漢不得舍六朝言三唐不得舍五代言宋元不得置遼金大河清洛之都四帝所培植良厚完顏入而有其氓黎而重之大定之治衣冠之度南而未盡薦紳之留北而思歸豪雋之崛興而靡賴者正史所傳雜談所錄蓋班

班馬格調則中州一集恍忽大都雖殘膏絕響而篇什具在必以無詩弗可也余束髮治詩上距成周下迄蒙古備矣則金百年內不得獨遺以世所尤略也因特詳其人頗采其語而耶律氏有可掇拾亦附姓名焉

王長公云元好問有中州集皆金人詩也如宇文太學虛中蔡丞相松年蔡太常珪党承旨懷英周常山昂趙尚書秉文王內翰庭筠其大旨不出蘇黃之外要之直於宋而傷淺質於元而少情

宇文虛中字叔通蜀人高士談字季默俱有集見金

史以下並節畧金史原文及宋元雜說諸人集無傳者故不復評其得失云

蔡松年字伯堅文詞清麗尤工樂府與吳激齊名號

吳蔡體有集行世子珪字正甫亦能詩有南北史志等書十餘種

吳激字彥高建州人米元章婿也工詩能文字畫俊

逸尤精樂府造語清婉有東山集十卷通考又有詞一卷

馬定國字子卿在平人初學詩夢其父與方寸白筆

遂大進有集行世

任詢字君謨易州人書為當時第一畫亦妙品評者

謂畫高于書書高于詩

趙可字獻之高平人詩歌樂府尤工號玉峰散人有

集

郭長倩字曼卿文登人有昆侖集

王兢字無兢彰德人博學能文善草隸工大字兩都
宮殿榜題皆兢手書士林推爲第一楊氏丹鉛錄嘗
稱之

鄭子晦字景純英俊有直氣詩文亦然所著二千餘
篇

李獻甫字欽用獻能弟有天倪集

克懷英字世傑宋太尉進十一代孫能屬文工篆籀
當時稱爲第一

趙渢字文孺東平人能詩尤工書党懷英小篆李陽
冰以來罕及時人以渢配之號党趙有黃山集行于
世

王庭筠字子端河東人

揚用修升鉛錄以庭筠爲
兩宋人誤也金史傳甚明暮

年詩律深嚴七言長篇尤工險韻有藂辨十卷文集
四十卷書法學米元章與趙渢趙秉文俱以名家庭
筠尤善山水墨竹子曼慶亦能詩并書

劉昂字之昂興州人天資警悟律賦自成一家作詩
尤工絕句

李經字天英錦州人作詩極刻苦喜出奇語不襲前

人李純甫見之曰今世太白也

劉從益字雲卿渾源人博學強記長于詩五言尤工
有蓬門集

呂中孚字信臣冀州人張建字吉甫蒲城人皆有詩
名中孚有清漳集

龐鑄字才卿遼東人工詩竒健不凡

李純甫字之純弘州人幼穎悟異常以諸葛孔明王
景略自期所著老莊中庸鳴道集解數十萬言今鳴
道集解尚散見釋氏書宋太史景濂云金李純甫亦
能言士也

王鬱字飛伯大興人文法柳宗元歌詩俊逸效李白
同時詩鳴者雷瑄侯冊王元粹

宋九嘉字飛卿夏津人爲文有奇氣與雷淵李經相
伯仲

李獻能字欽叔河中人作詩有志風雅文刻意樂章
與趙秉文李純父游

王若虛字從之有慵夫集

王元節字子元有遜齋集

麻九疇字知幾博通五經尤長易春秋文精密奇健
詩亦工明昌以還稱神童者五太原常添壽四歲能

詩劉滋劉微張漢臣後皆無稱獨知幾能自立晚尤
邃于醫

元德明好問之父太原人有東岩集三卷

德明女為女冠亦能詩見元人小說

以上諸人見金史文苑傳中

趙秉文字周臣磁州人幼穎悟自壯至老未嘗一日

廢書所著滄水集三十卷七言長歌筆勢放縱近體

壯麗小詩精絕五言沉鬱頓挫字畫遒勁與揚雲翼

代掌文柄人號揚趙為金士巨擘焉

元好問字裕之七歲能詩奇崛而絕雕鏤巧縛而謝

綺靡五言高古沉鬱七言樂府不用古題特出新意

歌謠慷慨挾幽并之氣蔚爲一代宗工所著詩若干

卷杜詩學東坡詩雅十餘種所撰金源實錄百餘萬

言好問金世不仕其品格特高余有其集二十卷已詳論於元世此但據金史云以上並金史列傳

辛愿字敬之福昌人博極群書流離顛踣一假詩以

鳴以下五人見宋景濂哀辭雷淵李汾金史亦有傳元裕之集又有薄叔歎李則知等皆云能詩

雷淵字希顏爲文章詩喜新奇飲酒數斗不亂與友

人高廷玉李純父號中州三傑

劉昂霄字景玄聰敏絕人學無不窺細瘦不勝衣幅

巾奮袖詞鋒如雲

雷瑄字伯威坊州人博學能詩文與李汾同在史館

汾得罪瑄送之信陵以酒酬公子無忘墳痛飲大呼
汾字長源太原人工詩雄健有法皆駝髀士也

中州集五言律句可讀者蔡荒前日雨菊老異鄉秋

中次煙塵偷塞迥風雨麥秋寒通喬木蒼烟外孤

亭落照間綠漲他山雨青浮近市煙德退飛嗟宋

鷓畏暑甚吳牛少時過桂嶺壯歲出榆關列向人

如惜別入戶更低飛李致美高臺平竹紗幽逕入花

陰喬君蜃樓春作市鼉鼓暮催衙乾坤雙鬢老

風雪數聲來趙馬暗蛩侵壞壁低雁落寒郊設燎彤

庭敞懸燈玉殿深編德白首留他郡歸心繞故山王

滹沱春水渡瀛海夕陽樓雪照潘郎鬢
塵侵李于裘

趙文曉烟明遠爨暮雪暗歸樵閻子夜風喧馬櫪秋

露冷雞棲史高風梧墮砌久雨竹侵廊張子長風

催雁北衆水避潮西刁地傾濰水北山斷穆陵東

宛世

排律如吳彥高雞林書事李之純贈高仲常亦頗有

格大抵金人詩纖碎淺弱無沉逸偉麗之觀間采一

二欲以備當時之體而已或以諸子趙宋遺黎漠然

于宗國之感而從事詩歌者然中原淪沒已久而勃

興戎馬間俾腥膻之氣一洗而驟空之其功有足紀

也

七言律如春風碧水雙鷗靜落日青山萬馬來元好問

地形西控三秦險河勢南吞二華秋馮淑繡被慙同

巫峽夢銀鞍多負景陽鐘連昌庭檻惟栽竹罨畫

溪山半是梅萬里山川悲故國十年風雪老窮

邊劉無黨山色過秋渾作雨海聲迎暮欲吞潮積玉

未平鳩鵲瓦飛花先滿鳳凰城征雁久疎河朔

信小梅重見汝南花木落高城初過雁霜飛幽

館乍聞砧大鑿七言律金篇首遺山集

亦然諸句猶却方回字樣亦有意耳然其時故不易

也

李汾長源在諸人中稍有氣格如紫禁衣冠朝玉馬
青樓阡陌瞰銅駝汴水波光搖落日太行山色照中
原日晚豺狼橫路出天寒鷓鴣傍人飛昆侖劫火驚
人代瀛海風濤撼客查皆頗矯惜年未四十而卒不
爾當出元裕之上

劉無黨差有老成意如客裏簿書慚老子詩中旗鼓
避元戎一首全不粘景物而格蒼語古卽宋世二陳
不能過蓋金人雖學蘇黃率限籬塹惟此作近之

金人七言絕亦頗有篇什苦不落勝國後在諸體中

差爲佼佼今錄數篇餘可例推

李公度楚宮云離宮樓閣與天通暮雨朝雲入夢中
回首舊時歌舞地女蘿山鬼泣秋風呂唐卿李白醉
歸圖云春風醉袖玉山頽落魄長安酒肆迴忙殺中
官尋不得沉香亭北牡丹開馮子卿村居云籬落牽
牛作晚花西風吹葉滿貧家閉門久雨青苔滑時見
雙鳧下白沙李長源下第云學劍攻書漫自奇回頭
二十六年非春風萬里衡門下依舊并州一布衣呂
信臣春月云柳塘漠漠暗啼鴉天鏡高懸玉有華好
是夜關人不寐一簾疎影上梨花高子文對雪寄友

人云簌簌天花落未休寒梅疎竹共風流江山一色
三千里酒力消時正倚樓劉鵬南宮詞云暖入金溝
細浪添津頭楊柳綠纖纖賣花聲動天街曉十二珠
樓盡卷簾周德卿卽事云楊花顛倒入簾櫳睡鴨香
消碧霧空盡日尋詩尋不得鶉鳩聲在夢魂中吳彥
高秋興云後園雜樹入雲高萬里長風夜怒號憶向
錢塘江上寺松窓竹閣瞰秋濤皆薄有唐人遺響
金人五言古如党世傑王仲澤吳彥高諸人大抵陶
杜蘇黃影響耳王元粹一篇頗似曾讀文選者
七言歌行時有佳什蔡正甫醫無閭任君謨觀潮趙

德明秋山平遠圖王飛伯折楊柳雷希顏昆陽元夜
高獻臣飛將軍皆具節奏合者不甚出宋元下
侯丹君澤在金不知名短歌二章其醉中一首宛有
大人之作

党懷英趙飛燕寫真一首甚工又金山一章亦宋體
之佳者

大抵金諸人才具無出元好問者第格調亦不能高
金諸家詩集僅此尚傳趙秉文楊雲翼燕金巨擘製
作殊寡人穀李之純深研佛學王無兢精于題署王
庭筠妙于丹青博雅之士間染指焉党世傑才力英

英覺在諸子右吳彥高劉無黨趙文孺李長源次

金人一代制作不過爾爾固宋氏餘分閏位然戲曲

實為古今正始所謂董解元者迄不知其州里名字

嘗怪元裕之蒐獵雋髦殆盡此獨棄遺豈當時未崇

此道或董視元稍後出未之覩耶

金世諸主章宗于興起學士最有功然不聞製作惟

海陵數篇見程史今錄以資談柄題軟屏云萬里車

書合混同江南那有別提封移兵百萬西湖上立馬

吳山第一峰又有題岩桂驛竹述懷三絕過汝陰一

律亦奸人之雄也

亮又有高駘傳並見程史又金將
紀石烈子仁詞一篇見齊東野語

翟欽甫者金人也眾飲清菴賦詩翟故拙起云爲問

清菴何以清眾大笑續曰霜天明月照蓬瀛眾駭然

連賦廣寒宮裏琴三弄白玉樓頭笛一聲云眾遂

延之上坐見說部後四句亦清雅迥不類中州諸作以稍冗故不錄

元裕之妹亦能詩爲女冠朝貴有欲娶之者元曰可

問吾妹其人即訪之方刺繡朗吟曰補天手段豈施

張不許纖埃落畫堂傳語新來雙燕子移巢他處覓

雕梁其人自失而去見說部并下則俱同

靖康之變中原爲虜地當時高人勝士陷沒者不少

紹興間關陝暫復有子驛舍得二絕云鼙鼓轟轟聲

徹天中原廬井半蕭然鶯花不管興亾事裝點春光

似去年又一絕又陳郁話腴錄梁仲卿遼東一篇史

舜元昆陽一篇皆歌行史作尤悲憤可觀也史舜元亦見中

州集

朱弁少章世知其節行而不知其能詩詩亦罕傳惟

元好問所選諸體略備蓋弁羈虜中歷歲詩皆中州

所作元取以鄭重其集耳五言律多整峭忠義之氣

勃鬱篇章匪直中州諸子卽南渡不數見其句如已

負秦庭哭終期漢節回霜清穫稻日風急授衣天朔

晦中原隔風煙上已疑山藏千壘秀雲結四垂陰黃

雲縈晚塞白露下秋空輪仄初經漢光分半隱城不知垂老眼何日覩龍顏誰知渡江夢日夜繞行宮皆可取惜諸體非所長也

嘆馬角之不生魂銷雪窖攀龍髯而莫逮淚洒冰天并祭徽宗文也用修誤爲洪忠宣忠宣松漠紀聞所載韓昉諸制詞頗皆典厚可觀昉南人金史文苑傳昉首列詩似非所長至夏國高麗等表文亦各成語者蓋紀聞出洪适手錄記憶之間不無潤色也

滕茂實字秀穎吾婺人使金割三鎮不酬留雁門臨歿作哀詩遺命刻石墓上書宋使者東陽滕茂實元

以爲吳人非是詩絕酸楚以宋調不錄然其人可重

也

中州集又有滕七言律三百吳正傳謂是滕元發後元發本東陽人莽姑蘇

楊用修詩話載施宜生含咲花詩云百步清香透玉肌滿堂皓齒轉明眉褰帷跛客相迎處射雉春風得意時讀者多不知宜生何人按程史宜生福州人少遊鄉校不利有僧鑑其相當大貴然毛皆逆生法必合此乃驗因從范汝爲范敗上命入金金主亮校獵國中一日獲熊三十六宜生獻賦有雲屯八百萬騎日射三十六熊之語亮大喜擢第一驟拔至禮部尚書來使宋漏亮南侵策歸而被烹其爲人蹤跡奇甚

且于宋世事有關而史逸之故節錄于左此詩亦頗
佳

萬里繁興去不還故宮風物尚依然四圍錦繡山河
地一片雲霞洞府天空有遺愁生落日可無佳氣起
非烟古來上國皆如此誰念經營二百年此毛塵過
龍德故宮詩也塵字叔達平陽府人有平水人詩
集十卷行于虜境惟商或携至者余偶得一帙可觀
者頗多序稱其父當宋大觀三年上舍及第後中宏
詞科季年嘗任給事中按登科記大觀三年榜中毛
安節者蓋其父也右見趙與時賓退錄詩不能佳然

黍離之感具焉錄之

庚溪詩話載陳相之使虜於燕山驛壁間得一詞云
書劍憶遊梁當時事底處不堪傷念蘭檝嫩漪向吳
南浦杏花微雨窺宋東墻禁城外燕隨青步障絲惹
紫游韁曲水古今禁煙前後綠楊樓閣芳草池塘回
首斷人腸流年去如電雙鬢如霜欲遣當年遺恨頻
近清商聽出塞琵琶風沙浙瀝寄書鴻雁烟月微茫
不似海門潮信猶到潯陽右詞乃風流子必中原士
大夫淪異域者所作惜其後不題名氏其寓意有足
悲者

洪景盧云先公在燕山赴北人張總侍御家出侍兒
佐酒中一人意狀摧抑可憐叩其故乃宣和殿小宮
姬也坐客翰林學士吳激賦長短句紀之聞者抨涕
其詞曰南朝千古傷心事還唱後庭花舊時王謝堂
前燕子飛向誰家恍然相遇仙姿勝雪宮髻堆鴉江
州司馬青衫泪濕同在天涯此詞載容齋隨筆佳作
也玉林詞選亦采之激爲米元章壻能書及詩文金
史有傳按帝有壻段拂字去塵米喜其名字與已合
以子妻之激字彥高米之壻激不知亦有取義否
遼太祖阿保機二子長曰突欲遼史名倍次曰堯骨後改名德

光唐明宗天成元年丙戌遼主滅渤海渤海北海之地今哈爾濱扶餘在中國之滄州景州名改爲東丹國以倍爲東丹

渤海者蓋僑緝以張休盛王其後述律后立次子德光東丹王曰我其危哉不

如適他國以成泰伯之名遂立石海上刻詩曰小山

壓大山大山全無力羞見故鄉人從此投外國遂越

海歸中國唐明宗長興六年也明宗賜予甚厚賜姓

李名贊華以莊宗妃夏氏妻之拜懷化軍節度使東

丹王有文才博古今其泛海歸華載書數千卷尤好

畫世傳東丹王千角鹿圖李伯時臨之董北苑有跋

宣和畫譜列其目焉

東丹王事見遼志及宣和畫譜董道畫跋陳棹通鑑續編等書

丹鉛錄又云契丹太祖初立即祀孔子從其太子倍
之請也祀孔子而黜佛尤爲高識又繪古直臣象爲
招諫亦可嘉也右俱見楊用修集夷中有人若此在
中國不多見者然余讀遼史倍知太后意乃率群臣
讓位于德光德光反疑之遂因唐明宗招浮海至中
國常思其母問安不絕其器識高遠而行誼純至迺
兩用修未能盡述并志之

楊用修集此北有歐陽修志北
遼乃有原非蓋也

史又載倍居國日市書至萬卷藏于醫巫閭絕頂之
望海堂通陰陽知音律精醫藥延熅之術嘗譯陰符
經善畫本國人物俱入秘府其才稔多方又如此足

爲五代人物第一世但知保機德光輩惜哉

平王隆先聰明博學有閩苑集行于世

以下並據遼史原文

耶律屋質博學知天文

耶律良讀書醫巫閭山進秋游賦又進捕魚賦上嘉之

耶律資忠博學工辭章著兔賦寤寐歌爲世所稱

耶律八哥幼聰慧書一覽輒成誦

耶律學古穎悟好學工譯鞮及詩

耶律庶成幼好學書過目不忘善遼漢文字于詩尤工有詩文行于世進四時逸樂賦遼主嘉之

耶律庶箴庶成弟亦善屬文

耶律瀟魯庶箴子幼聰悟好學甫七歲能誦契丹大字習漢文未十年博通經籍父庶箴嘗寄戒諭詩蒲魯答以賦衆稱其典雅

耶律韓留工爲詩應詔進述懷詩上嘉歎之

耶律唐古廉謹善屬文

耶律儼儀觀秀整好學有詩名經籍一覽成誦修遼實錄七十卷

耶律官奴沉厚多學于本朝世系尤詳不仕以觴咏自娛與蕭哇稱二逸見卓行傳

道宗后蕭氏工詩善談論自制歌詞尤善琵琶

天祚文妃蕭氏字瑟瑟善歌詩女直難作作歌諷天
祚云勿嗟塞上兮暗紅塵勿傷多難兮畏夷人不如
塞奸邪之路兮選賢臣直須卧薪嘗膽兮激壯士之
捐身可以朝清漠北兮夕枕燕雲

云

云

鐸盧幹幼警悟沉毅好學善屬文作雉鳴古詩三章
見志當時名士稱其高情雅韻不減古人

劉伸少穎悟長以詞翰聞

劉輝好學善屬文對策遇時病能直言

楊佶幼穎悟異常讀書自能成句舉進士第一任學

士文章得體與宋使梅詢輩唱酬咸稱賞之有登瀛
集

張孝傑侍遼主秋獵賦雲上于天詩遼主甚寵

則共之

楊皙幼通五經大義聖宗聞其穎悟詔試詩授秘書

郎

劉景資端厚好學能文孫六符有志操世其家

遼史文學傳四人製作不可得聞也錄其姓名于後
耶律韓家奴字休堅有六義集十二卷行于世

李澣仕晉爲中書舍人晉亡入遼遼主欲建太宗功
德碑曰非李澣無可秉筆者文成以進上悅加禮部

尚書按通志略有李氏應歷集十卷卽澣作傳中國

者晉張礪亦入遼見五代史

應曆遼年號又胡礪有隋書記隋五代史契丹木

王鼎字虛中涿州人時馬唐俊有文名適上巳祓禊水濱鼎偶造席唐俊置下坐欲以詩困之鼎援筆立成唐俊訝其敏妙遂定交

耶律昭字述寧博學善屬文

耶律孟簡字復易六歲父出獵命賦曉天星月詩應聲而就父大竒之

耶律谷欲字休堅冲澹有禮法工文章

耶律氏小字常哥幼秀爽有成人風長操行修潔自

誓不嫁能詩嘗作文以述時政樞密使耶律乙辛愛
其才屢求詩常哥遺以回文風之

楊文公談苑載契丹通事舍人劉經一聯云野韭寒

猶長沙泉晚更清又談苑載遼人一聯父子並從蛇
陣沒弟兄空望麻門悲見總龜

詩數

詩數

續編一

國朝上

洪永

成弘

東越胡應麟著

自三百篇以迄於今詩歌之道無慮三變一盛於漢再盛於唐又再盛於明典午創變至於梁陳極矣唐人出而聲律大宏大曆積衰至於元宋極矣明風啓而制作大備

國初稱高楊張徐季迪風華穎邁特過諸人同時若劉誠意之清新汪忠勤之開爽袁海叟之峭拔皆自成一家足相羽翼劉崧貝瓊林鴻孫蕢抑其次也

國初聞人率由越產如宋景濂王子充劉伯溫方希

古蘇平仲張孟兼唐處敬輩諸方無抗衡者而詩人則出吳中高楊張徐貝瓊袁凱亦皆雄視海內至弘正間中原關右始盛嘉隆後復自北而南矣

徐氏詩評曰金華胡仲申之雄壯蘇平仲之豐腴宋景濂王子充之純雅太宰之味藜藿自別弇州筆記曰宋王二氏雖以文名而詩亦嚴整妥切則婺中諸君子冠冕國初不獨其文也他如方希古張孟兼唐處敬皆篇什不乏劉伯溫又文掩於詩矣

大槩婺諸君子沿襲勝國二三遺老後故體裁純正詞氣充碩與小家尖巧全別惟其意不欲以詩人自

命以故丰神意態小減當行而吳中獨擅今海內第
知其文矣

國初吳詩派昉高季迪越詩派昉劉伯溫閩詩派昉
林子羽嶺南詩派昉於孫養仲衍江右詩派昉於劉
崧子高五家才力咸足雄據一方先驅當代第格不
甚高體不甚大耳

高太史諸集格調體裁不甚逾勝國而才具瀾翻風
骨穎利則遠過元人昭代初雅堪禘禘而弘正諸賢
楊權殊不及之用修詩鈔始加蒐輯至兩瑯琊咸極
表章衆論遂定然高下便應及楊徐張二子遠矣

楊孟載結客少年行用沈君攸體如豪名獨擅秋千
社俠氣平欺蹴鞠場白璧一雙酬劍客明珠千斛買
胡娘金丸挾彈章臺左寶騎聞筆太液旁梅子隔牆
羞擲果桃花深院笑求漿等語視沈作遠過之又岳
陽一首壯麗欲亞孟浩然其末句何人夜吹笛風急
雨冥冥尤爲膾炙然元調未除正坐此音節迫促故
也

李迪下劉青田才情不若楊之血載氣骨稍減汪忠勤
以較張徐諸子不妨上座絕句小詩特多妙詣但未
脫元習耳旅興等作有魏晉風足爲國朝選體

仲默於國初特推袁海叟其詩氣骨出高楊上才情
大弗如也閩林員外子羽諸體皆工五言律尤勝合
處置唐錢劉不復辨別甘瑾浦源藍智皆有可觀

高廷禮擬早朝大明宮及送王李二少府詩如旌旗
半捲天河落閭闔平分曙色來清川雨散巴山出大
澤天寒楚樹微殊有唐風國初襲元此調罕覩

子羽七言律如珠林積雪明山殿玉澗飛流帶苑牆
諸天日月環龍袞九域山河拱象筵衲經雁宕千峰
雪定入蛾眉半夜鐘雲邊夜火懸沙驛海上寒山出
郡樓皆氣色高華風骨道爽而諸選詩家例取其堤

柳欲眠鶯喚起官花乍落鳥啣來等句迺其下

者耳

國初三張以寧光弼仲簡以寧氣骨豪上國初寡儔
藻繪略讓耳光弼仲簡亦有佳處然率與元人唱酬
故明風當斷自高楊作始若廉夫大樸輩俱鼎盛前
朝無聞當代掠其餘剩尤匪所宜

吾邑與諸公同時者吳正傳禮部子大器其沈最爲
太祖眷遇然初不以詩名余往甚忽之近得其遺集
雖儒生本色時露而高華整肅體格天成合處詎出
常時名家下情全篇完善差寡輒句摘之以俟賞音
其讀史十咏如黃石履云躡劉舒國步蹴項立炎基

中郎節云窖中同卧雪海上共驅羊子陵裘云大澤
垂綸夜東都繪象時諸葛扇云白旄麾牧野赤幟指
咸陽太白靴云遠遊觀宇宙高舉躡星辰中散琴云
新聲鳴廣廈雅曲奏閒房皆用事精切神州十咏北
闕雲云縈風細作千行紫捧日高騰一朵黃居庸翠
云春雲映處屏如畫御輦來時色欲流內苑花云萬
年枝上紅雲擁五色屏前繡幙開都門柳云萬樹連
營春細細千條夾岸雨絲絲禁城鐘起句華鯨飛舞
出滄溟直上天望闕鳴上林鶯結句飛飛更向高
枝語三十六宮春晝長尤爲俊爽他若風清霧捲明

東壁野迥天垂出太行星環太乙尊黃道日麗層霄
映翠華九成殿上飛金雀萬歲山中舞碧鸞視草玉
堂蓮炬絳紉書金匱竹編青國初殊自錚錚而諸選
絕不及之

宋承旨不喜作六朝語而思春曲十韻如南浦沉書
傳素鯉東風將恨與新鶯物華半老胭脂苑春霧輕
籠翡翠城因彈別雀心如剪爲妬文鴛繡懶成陽臺
樹密朝霞迥巫峽潮回暮渚平等句特精工流麗與
孟載詩皆七言排律妙倡第稍異唐調耳

中
詞
采
桑
曲

國初婦人僅金華宋氏一篇自云太史同宗其詩甚長瞻雖格不能高頗真朴濃至脫元習至處境之逆殉夫之誠奉姑之孝咸備厥躬蓋前代未覩者

孫仲衍驪山老妓行濃麗繁富殆過千言而中多猥冗蓋歌行雖極長瞻而精嚴不失逸宕之內而紀律森然乃爲可貴不然卽萬言易與耳孫同時嶺南黃哲亦長七言古才情少劣氣骨勝之

自方正學死事海內諱言其文近始大行褒顯而祠廟尚缺萬曆中侍御蕭公廩督學滕公伯輪郡守吳公自新合筴創宇臨安四方忠義大快當時死事諸

臣若練子寧周是修程本立茅大方黃叔英顏伯瑋
黃觀卓敬姚善胡閏輩皆工句律篇什傳者往往氣
格崢嶸足規夙負世動訕文人無行余不敢謂然也
永樂中姚恭靖楊文貞文敏胡文穆金文靖皆大臣
有篇什者頗以位遇掩之詩體實平正可觀

宣廟好文海內和豫雖大手希聞而名流錯出若曾
子啓劉孟熙張靜之李昌祺及閩中諸王輩皆浸潤
明風解脫元習然才俱不甚宏鉅非國初比

成化以還詩道旁落唐人風致幾於盡墮獨李文正
才具宏通格律嚴整高步一時興起李何厥功甚偉

是時中晚宋元諸調襍興此老砥柱其間故不也易

國朝詩流顯達無若孝廟以還李文正東陽楊文襄
一清石文隱瑤謝文肅鐸吳文定寬程學士敏政凡
所製作務爲和平暢達演繹有餘覃研不足自時厥
後李何並作宇宙一新矣

觀察開創草昧舍人繼之迪功以獨造驂乘其間考
功以通方繼躅其後一時雲合景從名家不下數十
故明詩首稱弘正然崔康但以文名敬夫獨長樂府
自餘邊顧朱鄭之流遺集具在余備讀之總之派流
甚正聲調未舒歌行絕句時得佳篇古風律體殊少

合作與嘉隆諸羽翼大槩互有短長也

李獻吉詩文山斗一代其手闢秦漢盛唐之派可謂
達磨西來獨闡禪教又如曹溪卓錫萬衆皈依至品
藻人倫則尚有不愜人意者如序徐昌穀集云大而
未化故蹊徑存焉何元朗謂獻吉詩比之昌穀蹊徑
尤甚王長公謂昌穀所未至者大也非化也世以何
王爲篤論則獻吉非至言駁何仲默書云若詩如風
螭巨鯨步驟雖奇不足爲訓然仲默詩溫雅和平動
合規矩與李評殊不類又謂何百年萬里層見疊出
今李集比類尚多於何所極稱張光世詩讀芟陵集

亦殊未見超遠非何徐比

獻吉送徐昌穀詩金華數子真絕倫謂宋王諸公也
偉哉東里廊廟珍楊文貞也我師崛起楊與李京口
長沙二相也弘正以前巨擘大槩盡之但送昌穀而
不及其本郡高楊輩豈謂尚存元調耶

古今才人早慧者多寡大成大成者未必蚤慧兼斯
二者獨魏陳思次則唐王子安明何仲默二子風華
神秀絕自相當然子安尚沿六代綺靡仲默一掃千
秋茅塞其識與功不可同日語也

自昔文人厄運位遇通顯百不二三至以勲業自見

者千古寥寥劉元海恥絳灌無文隨陸無武歐陽氏
慨元劉事業姚宋篇章蓋造物乘除大數應爾惟國
朝勲業才名兼者頗不乏人帷幄則劉文成密勿則
楊文貞靖難則于肅愍出塞則王威寧勘亂則王新
建平盜則林司寇行邊則楊太保禦虜則唐文襄治
水則朱司空定變則張司馬皆文武兼該聲實咸備
前代所罕覩者

弘正間宗工巨擘若李獻吉何仲默羅景鳴皆文人
兼氣節者崔子鍾王子衡薛君采皆文人兼學術
弘正並推邊何徐李每怪邊品第懸遠胡得此稱及

讀獻吉送昌穀詩是時少年誰最文太常邊丞何舍
人仲默贈君采亦有十年流落失邊李之句則李何
於邊正自不淺余細閱當時諸家若仲崑德涵敬夫
子衡詩皆非長華玉繼之升之士選輩或調正格卑
或格高調僻獨邊視諸人差爲諧合不得不爾若君
采子業年宦稍後元非同列今總挈群集篤而論之
李何徐外偏工獨造功考先觀察具體中行當屬
國朝詩僧無出來復見心者宗泐有盛名而詩遠不
逮弘正以後緇流遂絕響若羽流則全未覩他旁流
亦俱不競也

楊用修格不能高而清新綺縟獨掇六朝之秀合作者殊自斐然如題柳七言律云垂楊垂柳挽芳年飛絮飛花媚遠天金距鬪雞寒食後玉蛾翻雪煖風前別離江上還河上拋擲橋邊與路邊遊子魂銷青塞月美人腸斷翠樓煙風流蘊藉字字天成如初發芙蓉鮮華莫比第此等殊不多得大槩錯絲縷金雕績滿眼耳滇中作如春興八首語亦多工

楊五言律高柳分斜月長榆合遠天新水催飛鷁微霜度早鴻等句置齊梁不復可辨卮言盛稱王稚欽花月可憐春一首亦六朝語非盛唐也

用脩才情問學在弘正後嘉隆前挺然崛起無復依
傍自是一時之傑第詩文則餽釘多而鎔鍊乏著述
則剽襲勝而考究疎大槩議論太高者力常不副涉
獵太廣者業苦不精此古今通病匪獨用修也

楊滇中最善張愈光張才與學遠非楊比特以

調合

自信陽有後諭後生秀敏喜慕名高信心縱筆動欲
自開堂與自立門戶詰之輒大言三百篇出自何典
此殊爲風雅累余請得備論之夫燧人遐邇聲詩箴
聞尼父刪修制作斯備夷考國風雅頌非聖臣名世
之筆則田峻紅女之詞大以紀其功德微以寫厥性

情曷嘗刻意章句步趨繩墨而質合神明體符造化
猶夫上棟下宇理出自然此道旣開後之作者卽離
朱墨翟奚容措手東西二京人文勃鬱韋孟諸篇無
非二雅枚乘衆作亦本國風迨夫建安黃初雲蒸龍
奮陳思藻麗絕世無雙攬其四言實三百之遺參其
樂府皆漢氏之韻盛唐李杜氣吞一代月無二古然
太自古風步驟建安少陵出塞規模魏晉惟激行律
絕前人未備始自名家是數子者自開堂與自立門
戶庸詎弗能迺其流派根株灼然具在良以前規盡
善無事旁搜不踐茲途便爲外道故四言未興則三

百啓其源五言首創則十九詣其極歌行甫適則李
杜爲之冠近體大暢則開寶擅其宗使枚李生於六
代必不能舍兩漢而別構五言李杜出於五季必不
能舍開元而別爲近體盛唐而後樂選律絕種種具
備無復堂奧可開門戶可立是以獻吉崛起成弘追
師百代仲默勃興河洛合軌一時古惟獨造我則兼
工集其大成何忝名世上下千餘年間豈乏索隱弔
詭之徒趨異厭常之輩大要源流旣乏蹊徑多紆或
南面而陟冥山或褰裳而涉大海徒能鼓聲譽於時
流焉足爲有亾於來世其僅存者若唐李長吉之歌

樊紹述之序記堂奧門戶竟何如哉

今人因獻吉祖襲杜詩輒假仲默舍筏之說動以牛
後雞口爲辭此未覩何集者就仲默言古詩全法漢
魏歌行短篇法杜長篇王揚四子五七言律法杜之
宏麗而兼取王岑高李之神秀卒於自成一家冠冕
當代所謂門口堂奧不過如此古人影子之說以獻
吉多用杜成語故有此規自是藥石非欲其盡棄根
源別安面目也今未嘗熟讀其詩熟參其語徒執斯
言師心信手前人棄去拾以自珍一時流輩互相標
鵠將來有識渠可盡誣譬操一壺以涉溟渤何岸之

能登

馬軾者不知名而詩鈔載其送岳季方詩如五合瘴
高煙蔽日兩孤雲濕雨鳴秋豐城劍氣東南起合浦
珠光晝夜浮格特高華雄峻足爲嘉隆前驅不可以
名取也

陳約之高子業集序云洪武初沿襲元體頗存纖詞
時則高楊爲之冠成化以來海內蘇豫縉紳之聲喜
爲流易時則李謝爲之宗及乎弘治文教大起學士
輩出力振古風盡削凡調一變而爲杜詩則有李何
爲之倡嘉靖改元後生英秀稍稍厭棄更爲初唐之

體家相凌競斌斌盛矣夫意製各殊好賞互異亦其勢也然而作非神解傳同耳食得失之致亦略可言何則子美有振古之才故雜陳漢晉之詞而出入正變初唐襲隋梁之後是以風神初振而縉靡未刊今無其才而習其變則其聲粗厲而畔規不得其神而舉其詞則其聲闐緩而無當彼我異觀豈不更相笑也論國初及弘正而下格調之變無如此序之精當者

詩數

續編二

國朝下

詩數

嘉靖

東越胡應麟著

洪永以至嘉隆國朝製作又四變矣吳郡青田織纒
綺縟一變也長沙京口典暢和平一變也北地信陽
雄深鉅麗一變也婁江歷下博大高華一變也
永樂以後諸子變高揚者也見謂汰尖纖而就平實
其流也庸冗厭觀嘉靖以前諸子變何李者也見謂
略粗重而掇精華其弊也弱靡不振

初唐詞藻豐饒而氣象宏遠中唐格調流宛而意趣
悠長嘉靖之爲初唐者豐饒差類宏遠未聞爲中唐

者流宛頗親悠長殊之藉使學之酷肖不過沈宋錢
劉能與開元天寶競乎故取法不可不上也

自北地宗師老杜信陽和之海岱名流馳赴雲合而
諸公質力高下強弱不齊或強才以就格或因格而
附才故弘正自二三名世外五七言律往往剽襲陳
言規模變調粗疎澁拘殊寡成章嘉靖諸子見謂不
情改創初唐斐然溢目而矜持太甚雕績滿前氣象
旣殊風神咸乏旣復自相厭棄變而大曆又變而元
和風會所趨建安開寶之調不絕如綫王李再興擴
而大之一時諸子天才競爽近體之工欲無前古盛

矣

高子業視李何後出而其五言古律之工不欲作今人一字在唐不減張曲江韋蘇州矣孫山人五言律晚唐之卑弱者七言律晚宋之疎慢者僅歌行一二王稚欽才高一時而制作遂無入彀五言律稍成篇亦非上乘中年潦到不能盡其才耶

嘉隆並稱七子要以一時制作聲氣傳合耳然其才殊有逕庭于鱗七言律絕高華傑起一代宗風明卿五七言律整密沈紉足可方駕然于鱗則用字多同明卿則用句多同故十篇而外不耐多讀皆尺有所

短也子相爽朗以才高子與森嚴以法勝公實纈麗
茂素融和第所長俱近體耳

長興商也廣陵師也迪功夷也歷下尹也信陽顏也
北地武也

弘正之後嘉隆之前之爲律詩者吾得二人曰皇甫
子循之五言清空瀟灑色相盡空雖格本中唐而神
韻過之曰嚴唯中之七言鍊鍛精工鑪錘盡泯雖格
本中唐而氣骨過之

弘正五言律自李何外如薛君采之端麗溫淳高子
業之精深華妙置之唐人毫無愧色然二君俱不能

七言律高蓋氣局所限薛由工力未加

于鱗七言律所以能奔走一代者實源流早朝秋興
李頎祖詠等詩大率句法得之老杜篇法得之李頎
屬對多偏枯屬詞多重犯是其小疵未妨大雅

紫氣關臨天地濶黃金臺貯俊賢多萬里悲秋長作
客百年多病獨登臺少陵句也九天閶闔開宮殿萬
國衣冠拜冕旒雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家
王維句也秦地立春傳太史漢宮題柱憶仙郎南州
杭稻花侵縣西嶺雲霞色滿堂李頎句也三山半落
青天外二水中分白鷺洲瑤臺含霧星辰滿仙嶠浮

空島嶼微青蓮句也萬里寒光生積雪三邊曙色動
危旌沙場烽火侵胡月海畔雲山擁薊城祖咏句也
千門柳色連青瑣三殿花香入紫微花迎劔佩星初
落柳拂旌旗露未乾岑參句也凡于鱗七言律大率
本此數聯今人但見黃金紫氣青山萬里則以于鱗
體不熟唐詩故耳中間李頎四首尤是濟南篇法所
自

并州四部稿古詩枚李曹劉阮謝鮑庾以及青蓮工
部靡所不有亦鮮所不合歌行自青蓮工部以至高
岑王李王川長吉近獻吉仲默諸體畢備每效一體

宛出其人時或過之樂府隨代遣詞隨題命意詞與
代變意逐題新從心不踰當世獨步五言律宏麗之
內錯綜變化不可端倪排律百韻以上滔滔莽莽杳
無涯際五七言絕句本青蓮右丞少伯而多自出結
構竒逸瀟灑種種絕塵七言律高華整栗沉着雄深
伸縮排蕩如黃河溟渤宇宙偉觀又如龍宮海藏萬
怪惶惑王太常云詩家集大成千古惟子美今則吾
兄汪司馬云上下千載縱衡萬里其斯一人而已
弘正之後繼以嘉隆風雅大備殆於無可着手而敬
美王公特拔新標異於四家七子之外古詩歌行勁

逸適爽宗吳李謝方之茂如以配哲昆誠無愧色五
言律氣骨雖自老杜旨趣時屬右丞至七言律卽右
丞不能脫穠麗而獨以清空簡遠出之詞直而意婉
語淡而致濃此格古未覩也唐人稱樂天廣大教化
主李益清竒雅正主二子不足當謂兩瑯琊可耳
余與友人拈二王律詩長公有花裏鳴絃千嶂色月
明飛鳥萬家春次公則飛鳥夜懸天恹夢栽花春映
赤城標長公有悲歌碣石虹高下擊筑咸陽日動搖
次公則星近長安多聚散雲深碣石易浮沉真勅敵
也

盧次梗詩華藻不如謝而氣勝之世但知其賦耳
七言律大篇于鱗華山四首元美咏物六十首皆古
今絕唱然于鱗四首之內軌轍已窘元美百篇之外
變幻未窮

獻吉仲默各有秋興八章李專主子美何兼取盛唐
故李以骨力勝何以神韻超學何不至不失雕龍學
李不成終類畫虎

李以氣骨勝微近龔何以丰神勝微近弱濟南可謂
兼之而古詩歌行不競

宗子相以歌行自負雖超忽飛動而嚙決相半人多

惜宗早夭未成余謂不然昌穀三十三仲默三十九年才與宗上下皆卓然名家何得以未成論

徐子與七言律闕大雄整卓然名家惜少沉深之致耳品格在明卿左子相右公實於諸子最早成律尤溫厚縝密但氣格微弱茂秦雖流暢然自是中唐與諸公大不同

少嘗見雜刻中子與七言律數篇工甚過晚年今集皆不載

仲默昌穀外集殊不佳仲默是後人集其幼時未成之作昌穀是後人集其初年未變之作于鱗遺集不

多却有絕佳者

中原自李何輩先達高子業以冲遠繼之嗣是作者
雖篇什間存終非炳赫嘉靖中張助父最爲傑出諸
公後當首稱

宋文憲子璫王忠文子紳並工詩藝中一時之盛
國初如宋潛溪文章學問宋仲珩書名不直藝中三
絕皆可爲海內第一王司寇稱承旨雲蒸龍變天下
共歸豐人翁謂舍人威鳳冲霄當代獨步卽異時定
論可知而自其父子得之尤前代罕見也

高自標致前無古人論學問無如鄭漁仲論書畫無

如米元章而後人卒莫之許也二子氣質傲誕相近
觀其著述無論是非可爲絕倒本朝楊用修論詩論
學亦然而疎漏尤甚三子者不同道其趨一也

杜之和賈大減王岑李之岳陽遠慚孟杜信陽北地
並賦無題而獻吉偏工歷下琅琊俱咏雙塔而于鱗
特勝皆一日之短長非終身之優劣

國朝學杜者獻吉歌行如龍跳天門明卿近體如虎
卧鳳閣獻吉得杜之神明卿得杜之氣皆未嘗用其
一語允可爲後學法

使事自老杜開山作祖晚唐若李商隱深僻可笑宋

人一代坐困此道後之作者鑒戒前規遂爲大忌國朝諸公間有用者束而未暢惟弇州信手匠心天然奏泊千秋妙解獨擅斯人觀察系與尤得三昧極盛之後殆難繼矣

皇甫子循以六朝語入中唐調而清空無迹楊用脩以六朝語作初唐調而雕績滿前故知詩有別才學貴善用

嘉隆一振七言律大暢邇來稍稍厭棄下沉着而上輕浮出宏麗而入膚淺巧媚則托之清新纖細則借名工雅不知七言非五言比格少貶則卑氣少媮則

弱詞少淡則單薄句稍緩則沓拖國朝惟仲默于鱗
明卿元美妙得其法皆取材盛唐極變老杜近以百
年萬里等語大而無當誠然彼白雲芳草非錢劉剿
言乎紅粉翠眉非温李餘響乎去此取彼何異百步
笑五十步哉

信陽之俊北地之雄濟南之高琅琊之大足可推視
千古然仲默爲大家不足于鱗爲家有餘

獻吉章法多縱橫才大不欲受篇縛也于鱗對屬多
偏倚才高不欲受句縛也其故于鱗以易獻吉以避
故二君詩格高絕而無卑弱之病然以是言律終非

本色當行遍讀杜集卽排律百韻未有不整儷者近
唯仲默元美伯玉明卿體旣方嚴而格復雄峻學者
孰讀當無此病

李饒幻化而乏莊嚴何極整秀而寡飛動鳳質龍變
弇州其自謂耶

汪司馬伯玉以文章名天下中歲尤刻意詩歌五七
言近體盡刷鉛華獨存天骨雄深渾朴壁立嘉隆諸
子間自爲一家非俗眼所易識也其格調精嚴句律
整峭斲削鍛鍊之工幾于毫髮上遺恨深于少陵者
當自得之弟仲淹仲嘉並工詩競爽世稱二仲云

自北地濟南以峭峻遇物古人握沐之風幾于永絕
嘉隆間吳郡新都相繼崛起兩公德望位遇震曜一
世而皆下士急才後生一善必獎掖陶鎔孜孜若弗
及當代知名之士靡不出其門者司冠起任南都省
客走白下歲數千人司馬奉太公家居車騎填委饌
中幾滿余于兩公俱通家子以踪跡迥絕又懶慢不
能自通兩公曲加推引遂並辱國士之遇他可槩見
云

司馬嘗錄余通家子之語律例草擬爲
長公所推余別有紀

中州李何一盛邇後浸微張中丞特起新蔡周旋琅
琊歷下間其天才絕出如龍泉太阿鋒不可犯王次

公絕推重之謂出宗徐上然不妄交游一日邂逅來
山人館讀余詩大擊節見賞余亦極意應酬遂爲旁
觀側目至徵色發聲追思頓成往事可一慨也

穆廟時寓內承平薦紳韋布操觚命簡家驥人璧雲
集都下余所獲游處者嶺南則黎惟敬歐楨伯梁思
伯吳下則文壽承周公瑕曹子念殷無美吳文仲信
陽則何啓圖燕市則劉仲修江右則楊懋功楚中則
陳玉叔劉子大丘謙之就李則戚希仲沈純父東越
則童子鳴康裕卿晉陵則朱在明安茂卿濠梁則朱
汝修吾里則祝鳴臯每花朝月夕文酒雍容窮極勝

事今半化異物矣

國朝武臣希習文事獨李臨淮惟寅勉起勲胷中情
折節海內人士宗附如歸王次公序其詩郭定襄後
一人咸謂實錄余以惟寅文雅尚當過之

近日詞場自吳楚嶺南外江右獨爲彬蔚與余交最
久者喻邦相胡孟弢朱可大喻如浙江觀潮雁宕天
台等作胡如天津望海匡廬彭蠡諸篇朱如秦岱嵩
高兩岳游稿皆高華雄邁與嘉隆相表裏

明宗室攻古文詞者嘉隆間惟灌父最博洽饒著述
余髫歲卽與交豫章用晦先鳴諸子勃起貞吉宗良

與余酬復特久一時競爽名家未易屈指盡也

陳京兆玉叔溫良樂易海內稱其長者尤喜汲引後學卽閭巷岩穴有片善必孜孜稱述不容口所至戶屢恒滿詩文清婉典飭居然漢唐間名家所著二酉園集製作甚富兩司馬咸有序盛行于時

康裕卿山人與余最善余髫歲從家君寓都下裕卿自李臨淮處見余詩輒擊節矜賞因盡徵夙昔所撰讀之每疵病必爲指摘自是定交歷二十載如一日裕卿詩尤長近體七言律閱壯蒙麗翩翩布衣之雄爲人爽朗俠烈片諾可寄死生兩瑯琊皆酷重之今

尤不易得也

周公瑕以書名一代詩五言律沉婉有致七言律尤
工合作處高華整麗足上下嘉隆諸子而世率以書
名掩之如游燕諸作昆廬閣觀象臺等篇皆必傳于
後世者異時自當有定論也朱司空汪司馬王長公
次公咸亟稱其詩以公瑕不近名故其語罕傳云
延陵鄧欽文詩素不知名戊辰春余同黎惟敬諸子
游西山歸各賦詩鄧所作八首特精工冠一時今其
人已歿并識此

詩至七言律八句之中往往冗弱况衍之十韻以上

其難可知唐老杜外作者絕少惟近王次公壽長公
十五韻豐勻整密字字精工足爲此體作祖且盡刷
鉛華獨存風骨尤排律所難也

凡詩初年多骨格未成晚年則意態橫放故惟中歲
工力並到神情俱茂與象諧合之際極可嘉賞如老
杜之入蜀仲默于鱗之在燕元美之伏闕三郡明卿
藏甲西征敬美禱帷蘭省皆篇篇合作語語當行初
學所當法也

老杜夔峽以後過於奔放獻吉江西以後漸失支離
仲默秦中之作略無神彩于鱗移疾之後大涉刻深

元美卽臺之後務趨平淡視其中年精華雄傑往往如出二手蓋或視之太易或求之太深或情隨事遷或力因年減雖大家不免世返以是爲工者非余所敢知也

詩之晚年彌工者惟張肖父汪伯玉二司馬黎惟敬歐楨伯亦不失故步皆嶺南巨擘也

獻吉學杜趨少形骸登善之模蘭亭也于鱗擬古割裂餽釘懷仁之集聖教也必如獻吉歌行于鱗七言律斯爲雙鷗並運各極摩天之勢

張助甫五七言律高華雄爽類宗子相而精密過之

黎惟敬五七言律深靚莊嚴類梁公實而老健

過之

重臣分省出臺端
賓從威儀盡漢官
四塞河山歸版籍
百年父老見衣冠
函關月落聽雞度
華岳雲開立馬看
知爾西行定回首
如今江左是長安
右季迪送沈左司入關作壯麗和平句句大體可爲國初七言律第一

吾婺景濂文仲珩書皆國初第一而七言律亦盛有佳篇如承旨送張仲藻畢姻紅錦裁雲朝奠雁紫簫吹月夜乘鸞從此梅花消息好青綾不似玉堂寒舍人題水簾洞雲屋潤含珠網密月鈎涼沁玉繩低鮫

言山集卷之二
人夜織啼痕濕湘女晨粧望眼迷皆精工華整國初
似此有幾

弘正前七言律數篇外惟危素送人之嶺右有中唐
風王直西湖高棟早朝得初唐調此外或句聯工而
全篇不稱或首尾稱而氣格太卑不足多論

七言律唐人名家不過十數篇老杜至多不滿二百
弇州乃至千數誠謂前無古人然亦最不易讀其總
萃諸家則有初唐調有中唐調有宋調有元調有獻
吉調于鱗調其遊戲三昧則有巧語有諱語有俗語
有經語有史語有幻語此正弇州大處然律以開元

軌轍不無泛濶讀者務尋其安身立命之所乃爲善學不然是效羅什吞針踵夸父逐日也

李于鱗以詩自任若微吾竟長夜等語誠有過者至今爲輕俊指摘然亦出於古人如杜子美獻書自謂楊雄枚臯臣可企及又李邕求識面王翰愿卜鄰又賦料楊雄敵詩看子建親讀書破萬卷下筆如有神九齡書大字七歲詠鳳凰之類不可勝道太白尤自高如大雅久不作吾衰竟誰陳自從建安來綺靡不足珍女媧弄黃土搏作愚下人散在六合間茫茫若埃塵退之齊梁及陳隋衆作等蟬噪亦是此意至如

杜許身一何愚自比稷與契李希聖如有立絕筆於
獲麟韓世無孔子則已不當在弟子之列其言尤大
意尤遠初學目不覩往藉輕於持論何損作者

退之我願身爲雲東野身作龍蓋戲語耳獻吉因之
云子昔爲雲我作龍抑又甚矣

仲默氣質絕溫雅亦有文靡於隋韓力振之然古文
之法亾於韓詩溺於陶謝力振之然古詩之法亾於
謝之語遂開一代作者門戶彼身繫百千年運數豈
容默默以沽長厚至與獻吉書評駁不少恕詎有毫
忽勝心所謂古之益友而李答書暗鳴叱咤形於楮

墨雖言皆藥石彼此用意瞭然至再書以激之而何直受不答有以見其量也

桑民懌高自稱許今觀其集體格卑弱之甚可謂大言無當吳中昌穀同時祝希哲唐伯虎沈啓南王履吉才皆高出一代而皆以書畫掩之亦以偏工書畫不能致力耳履吉諸作特高朗非三君比使稍加以年可亞昌穀嘉隆間周公瑕近體殊精諳亦書

掩之

當弘正時李何王號海內三才外如崔仲鳧康德涵王子衡薛君采高子業邊廷實孫太初皆北人也南中惟昌穀繼之華玉升之士選輩不能得三之一嘉

隆則惟李于鱗謝茂秦張助父北人而南自王粲外
吳徐宗梁不下十數家亦再倍於北矣

嘉靖初爲初唐者唐應德表永之屠文升王汝化任
少海陳約之田叔禾等爲中唐者皇甫子安華子潛
吳純叔陳鳴野施子羽蔡子木等俱有集行世就中
古詩冲淡當首子潛律體精華必推應德

同時爲杜者王允寧孫仲可爲六朝者黃勉之張愈
光允寧千文矯健勉之於學博洽皆勝其詩

咏物七言律唐自花宮仙梵外絕少佳者國初李迪
梅花孟載芳草海叟白燕皆膾炙人口而格調卑卑

僅可主盟元宋獻吉題竹仲默鱗魚于鱗雙塔始爲
絕到元美至六十餘篇則前古所無也

弘正間詩流特衆然皆追逐李何士選繼之升之近
夫獻吉派也華玉君采望之仲鵠仲默派也昌穀雖
服膺獻吉然絕自名家遂成鼎足

隆萬咏物之妙者若黎惟敬賦月掖中青桂隱團團
歐楨伯賦雪禪堂邀客酒如霞極爲精工宏麗而二
結句尤出人意表皆傑作也

以唐人與明並論唐有王楊盧駱明則高楊張徐唐
有江部青蓮明則弇州北郡唐有摩詰浩然少伯李

頎岑參明則仲默昌穀于鱗明卿敬美才力悉敵惟
宣成際無陳杜沈宋比而弘正嘉隆羽翼特廣亦盛
唐所無也

唐歌行如青蓮工部五言律排律如子美摩詰七言
律如杜甫王維李頎五言絕如右丞供奉七言絕如
太白龍標皆千秋絕技明則北郡弇州之歌行仲默
明卿之五言律信陽歷下吳郡武昌之七言律元美
之五言排律五言絕于鱗之七言絕可謂異代同工
至騷不如楚賦不及漢古詩不逮東西二京則唐與

明一也